

Informatie Kunstwerk

Titel: Het bewijs van Muybridge



Inventarisatienr.:	K-120
Wijk:	West/Bergerhof en Blaeustraatkwartier
Toponiem:	Bergerweg, Op rotonde
Kunstenaar:	Herman (Hermanus Cornelis) Lamers (1954 -)
Materiaal:	Beton, Verzinkt plaatstaal
Jaar van plaatsing:	2009

Omschrijving

Vanuit de opdracht om een kunstwerk voor de rotonde te ontwerpen waarbij het wezen van de rotonde het uitgangspunt van verbeelding is, heeft Herman Lamers gekozen voor het thema uit het begin van de fotografie. Het vastleggen van bewegingsmomenten in een sequentie was aan het eind van de 19-de eeuw het doel van fotograaf Muybridge. Niet alleen legde hij daarmee de grondslag voor de filmkunst maar ook toonde hij beelden die nooit eerder met het menselijk oog gezien konden worden. 'Het bewijs van Muybridge' was het zichtbaar maken van de onmogelijk geachte bewering dat een paard in galop geheel los komt van de grond.

