

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Europa en de stier



<b>Inventarisatienr.:</b>	K-98
<b>Wijk:</b>	Centrum
<b>Toponiem:</b>	Mallegatsplein 10, Stadskantoor
<b>Kunstenaar:</b>	Gerard van der Leeden
<b>Materiaal:</b>	Basalt lava, Brons
<b>Jaar van plaatsing:</b>	2018

## Omschrijving

Gerard van der Leeden, geboren in Hengelo, Overijssel, vestigde zich in 1959 in Bergen N.-H., na zijn studie aan de Academie voor Kunst en Industrie te Enschede en de Rijksakademie in Amsterdam. Prestigieuze sculpturen van zijn hand zijn onder meer het Vissersmonument in Urk, het Monument voor zeevarenden in Katwijk, het beeld van Hannie Schaft in Haarlem en het bronzen borstbeeld van de factorij-arts dr. Philipp Franz von Siebold in Tokio. Het werk vindt aansluiting bij de Europese figuratieve beeldhouwkunst.

De Griekse mythologie vormt een steeds weerkerend element in het oeuvre van Van der Leeden. Zo is het beeld 'Europa en de stier', op een voet van basaltlava, gebaseerd op Zeus in de vorm van een hemelstier. Zeus zwom in die gedaante met de Fenicische prinses Europa op zijn rug naar Kreta, waar Europa haar zoon Minos baarde. Een tweede exemplaar van het beeld bevindt zich in de Utrechtse Rivierenwijk.

