

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Haan



<b>Inventarisatienr.:</b>	K-13
<b>Wijk:</b>	Zuid/Staatslieden-Landstratenkwartier
<b>Toponiem:</b>	Dr. Schaepmanplein
<b>Kunstenaar:</b>	Willem Commandeur
<b>Materiaal:</b>	Baksteen, Beton, Gegoten
<b>Jaar van plaatsing:</b>	1956

## Omschrijving

Het haantjesgevecht. Teruggelikt lijkt de ontstaansgeschiedenis van De Haan hier wel op. In het kader van het 700 jarig bestaan van Alkmaar kreeg Willem Commandeur uit St. Pancras de opdracht voor een beeldend kunstwerk. Het eerste ontwerp van Commandeur was een fantasiebeest die nogal agerssief overkwam. Het ontwerp werd door de kunstcommissie, de commissie Verfraaiing gebouwen en stadswijken, niet aanvaard en gevraagd werd aanpassing te doen. Ook werden aanwijzingen gegeven voor een steviger bevestiging van het beeld op de sokkel. Uiteindelijk kwam het huidige beeld De Haan tot stand. Ook de keuze van de plek, het Dr. Schaepmanplein, was een strijdpunt welke uiteindelijk door de kunstenaar werd gewonnen.

Het beeld uit 1956 maakt deel uit van het oeuvre van een niet onbelangrijke beeldhouwer uit de tweede helft van de 20-eeuw. Werk van Commandeur maakt deel uit van de Collectie Nederland waarin de belangrijkste Nederlandse kunstwerken zijn ondergebracht.

