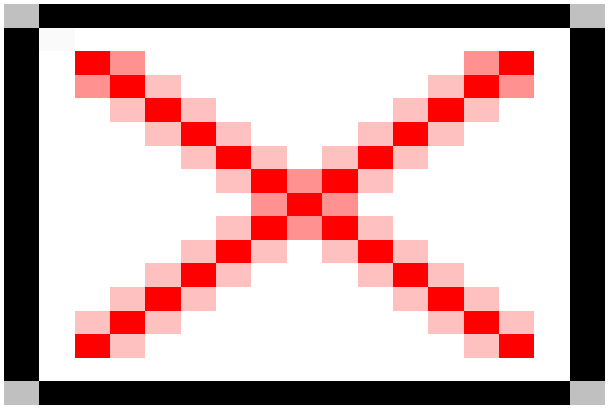
Informatie Kunstwerk

Titel: Dialoog tussen Babie?ca en Rocinant

Inventarisatienr.:	K-152
Wijk:	Oudorp/Oudorperpolder Noord
Toponiem:	Molenkade 9
Kunstenaar:	Sarai de Haan (1987)
Jaar van plaatsing:	2016

Omschrijving

Dialoog tussen Babiëca en Rocinant - 2016 door Sarai de Haan (1987)
De tekst op het paard is een dialoog tussen de paarden Babiëca en Rocinant uit ‘De vernuftige edelman Don Quichot van La Mancha’.
Rocinant (R.) is de naam van het paard van Don Quichot. Babiëca (B.) is de naam van het paard van El Cid. De dialoog in de vorm van een sonnet komt uit het van oorsprong Spaanse boek door Miguel de Cervantes Saavedra in 1605 gepubliceerd. De Nederlandse vertaling van Barber van de Pol, staat op de ene kant van het paard en de Engelse vertaling van John Rutherford staat op de andere kant.

Omgevingsinformatie: Ten noorden van Alkmaar ligt de Oudorperpolder, die wordt begrensd door de Hoornse Vaart, ooit een belangrijke waterverbinding tussen Alkmaar en Hoorn. Langs de vaarten waren er de zogenaamde jaagpaden, waar de paarden liepen en de schuiten door het water trokken. Nu wordt dit gebied ook wel het “Zeswielen-gebied” genoemd, naar de zes molens die hier ooit langs de Hoornse Vaart stonden. U kunt er nu nog vier van zien.